

**Карта дополнительного образования по формированию ключевых результатов МАОУ Гимназия № 9
Пальчевская Маргарита Владимировна, зам. директора по ВР
Решение педагогического совета № 206 от 26.11.2021 года о качествах и умениях в дополнительном образовании**

Аспект	Дети 7-9 лет	Подростки 10-14 лет	Молодёжь 15-17 лет
Умения, способности (не более 3-х)	<p>1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации.</p> <p>2. Умение строить продуктивное взаимодействие с учителем и со сверстниками (в паре, в группе).</p> <p>3. Ценности научного познания: овладение языковой и читательской культурой.</p>	<p>1. Умение прорабатывать траекторию своей учебной деятельности (умение самостоятельно ставить цель, адекватно оценивать, контролировать правильность выполнения действий, вносить коррективы).</p> <p>2. Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность на уроке и вне урока с учителем и со сверстниками (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение).</p> <p>3. Ценности научного познания: овладение навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта.</p>	<p>1. Умение самоопределяться в деятельности (самостоятельно определять цели деятельности, прорабатывать траекторию своей деятельности, исходя из поставленной цели (самостоятельно осуществлять деятельность, контролировать, адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия).</p> <p>2. Умение сотрудничать (продуктивно общаться со взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности, учитывая позиции других участников, эффективно разрешая конфликты).</p> <p>3. Ценности научного познания: стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного результата.</p>
Качества личности (не более 3-х)	<p>1. Воля (желание учиться)</p> <p>2. Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению (стремление к сотрудничеству).</p> <p>3. Ответственность за собственные действия (ответственное отношение к учению, выполнение норм учебной деятельности и требований педагога)</p>	<p>1. Осознанный выбор (готовность к переходу на самообразование).</p> <p>2. Доброжелательность (принятие ценностно-смысловых установок и моральных норм в межличностных отношениях).</p> <p>3. Ответственность (осознанное отношение к выбору направления профильного образования).</p>	<p>1. Патриотизм (социально-значимая деятельность на основе мотивации в соответствии с общечеловеческими ценностями и активной гражданской позицией).</p> <p>2. Ответственность. (выстраивание совместной деятельности).</p> <p>3. Готовность к предпрофессиональному выбору (самообразование, выбор направления будущей профессии и реализации собственных жизненных планов).</p>

Процедуры и критерии оценивания	Наблюдение за работой обучающегося в общегрупповой работе класса и в составе малой группы, в паре. Лист обратной связи, заполняемый обучающимися в завершении урока, темы. Портфолио. Защита группового проекта (4 класс).	Наблюдение за работой обучающегося в общегрупповой работе класса и в составе малой группы, пар сменного состава. Портфолио (постановка целей для индивидуального маршрута). Защита портфолио (5 класс). Презентация групповых и индивидуальных образовательных, социальных проектов, включая самооценку и взаимооценку (6-9 класс). Собеседование по итогам тестирования «Профессиональной направленности личности».	Процедуры самоопределения (включенность); Собеседование (итоги самоопределения). Презентация индивидуального образовательного маршрута, лист индивидуального расписания урочной и внеурочной деятельности. Защита индивидуального проекта.
Формы организации и способы формирующей деятельности	1. технология проектной и исследовательской деятельности; 2. технология развития критического мышления через чтение и письмо; 3. технология проблемного обучения через открытие нового знания на основе поиска и формулирования доказательной базы; 4. сочетание индивидуально-обособленной деятельности обучающихся с их работой в малых группах и парах сменного состава; 5. формирующее оценивание.	1. технология проектной и исследовательской деятельности; 2. технология развития критического мышления через чтение и письмо; 3. технология проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, ситуаций-затруднений, ситуаций-открытий, ситуаций познавательного спора); 4. сочетание индивидуально-обособленной деятельности обучающихся с их работой в группах и парах сменного состава. 5. организация процедур самоопределения, предпрофильных и профильных проб.	1. технология проектной и исследовательской деятельности; 2. технология развития критического мышления через чтение и письмо; 3. технология проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, ситуаций-затруднений, ситуаций-открытий, ситуаций познавательного спора); 4. сочетание индивидуально-обособленной деятельности обучающихся с их работой в группах и парах сменного состава. 5. организация процедур самоопределения.
Ключевые показатели формирования (действия педагога)	Обеспечивает целостность представлений ученика об окружающем. Конструирует учебную деятельность по восстановлению генезиса того или иного понятия. Объяснение сложности мира представляется через изучаемый предмет. Учитель задает алгоритм деятельности.	Совместно с учеником задает алгоритм деятельности. 1. наблюдение за работой обучающегося в общегрупповой работе класса и в составе малой группы, пар сменного состава; 2. оказание помощи в постановке целей для выстраивания индивидуального образовательного маршрута; 3. использование Листа обратной связи	Организует условия ученику для самостоятельного создания алгоритма деятельности. 1. разработка критериев для презентации индивидуальных научно-исследовательских работ и проектных работ, включая самооценку и взаимооценку. 2. оказание помощи в постановке целей для выстраивания индивидуального образовательного маршрута;

	<p>1. познакомить с технология проектной и исследовательской деятельности; 2. развитие критического мышления через чтение и письмо;</p> <p>3. наблюдение за работой обучающегося в общегрупповой работе класса и в составе малой группы, в паре;</p> <p>4. использование листов наблюдения;</p> <p>5. использование Листа обратной связи заполняемый обучающимися в завершении урока, темы.</p> <p>6. разработка критериев формирующего оценивания учебной деятельности, мониторинг и формулирование рекомендаций;</p> <p>7. направление и координация деятельности обучающихся;</p> <p>8. оказание помощи в формировании Портфолио;</p> <p>9. защита группового проекта (4 класс). 10. технология работы в группе (в команде).</p>	<p>заполняемый обучающимися в завершении урока, темы;</p> <p>4. направление и координация деятельности обучающихся;</p> <p>5. консультирование;</p> <p>6. оказание помощи в формировании и защита портфолио (5 класс);</p> <p>7. презентация групповых и индивидуальных образовательных, социальных проектов, включая самооценку и взаимооценку (6-9 класс);</p> <p>8. организация процедур самоопределения, предпрофессиональных и профессиональных проб.</p> <p>9. организация образовательных событий, КТД, проведение социально значимых акций.</p> <p>10. технология работы в группе (в команде).</p>	<p>3. консультации классных руководителей по выстраиванию индивидуального образовательного маршрута, листа индивидуального расписания урочной и внеурочной деятельности;</p> <p>4. организация процедур самоопределения, профессиональных проб;</p> <p>5. организация образовательных событий, КТД, проведение социально значимых акций, консультирование.</p> <p>6. технология работы в группе (в команде).</p>
<p>Ключевые показатели формирования (действия школьника)</p>	<p>Индивидуально - обособленная работа. Работа в паре, в составе малой группы. Участие в КТД.</p> <p>Обучающийся принимает и выполняет задания по инструкции педагога, взаимодействует со сверстниками и педагогом.</p> <p>Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p> <p>Систематизация учебного материала. Объяснение наблюдаемых явлений. Постановка опытов для демонстрации классу.</p> <p>Ученик действует по алгоритму.</p>	<p>Индивидуальная работа в урочной и внеурочной деятельности (с формулировкой цели и простаиванием путей достижения цели, проведение анализа и самоанализа; корректировка своих действий).</p> <p>Организация групповой работы, работы в парах сменного состава, с обсуждением и обобщением результатов работы группы и индивидуального вклада обучающегося.</p> <p>Участие: в социальных акциях и проектах, в КТД. Участие в диспутах, дискуссиях.</p> <p>Ученик действует по алгоритму.</p>	<p>Индивидуальная работа в урочной и внеурочной деятельности (с постановкой цели и простаиванием путей достижения цели, проведение анализа и самоанализа; корректировка своих действий).</p> <p>Организация групповой работы, работы в парах сменного состава, с обсуждением и обобщением результатов работы групп и индивидуального вклада обучающегося.</p> <p>Участие в социальных акциях и проектах, в волонтерском движении. Участие в диспутах, дискуссиях. Организация КТД на уровне класса и гимназии. Обучающийся: Ставит цель и конкретизирует её через задачи. Составляет план действий.</p>

			<p>Прогнозирует предстоящие риски и трудности. Осуществляет рефлекссию, корректирует при необходимости цель, задачи, план действий.</p> <p>Ученик действует по алгоритму.</p>
--	--	--	---

Духовно-нравственное развитие

Аспект	Дети 7-9 лет	Подростки 10-14 лет	Молодёжь 15-17 лет
<p>Умения, способности (не более 3-х)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявление активного отношения к традициям, культуре, уважение к истории своего родного края, Отечества, как лично-значимой ценности. 2. Формирование способности к духовному развитию через участие в общественно полезной деятельности. 3. Обретение начального опыта активной гражданской позиции, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных норм. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление нравственности основанной на свободе воли, духовных, традициях (внутренняя установка личности, формирование универсальной духовно-нравственной компетентности - «стать лучше», поступать согласно своей совести). Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм, с учетом осознания последствий поступков. 2. Формирование российско-гражданской идентичности (поиск самоидентичности, идентичности семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации). 3. Социальная и личностная культура (развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям, реализация потенциала в социально-ориентированной и общественно полезной деятельности). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Духовно-нравственная компетенция - патриотизм (социально-значимая деятельность на основе мотивации в соответствии с общечеловеческими ценностями и активной гражданской позицией). 2. Формирование у молодежи профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора для Отечества. 3. Осознание подростком ценности человеческой жизни (формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности, активное непринятие асоциальных поступков).

<p>Качества личности (не более 3-х)</p>	<p>1. Чувство долга, совести (интерес к познанию традиций, культуры родного края, Отечества). 2. Доброжелательность (уважительное отношение к другому человеку, его мнению, готовность заботиться о других). 3. Воля (терпение при освоении норм и правил общественной жизни).</p>	<p>1. Чувство долга, совести (готовность к осознанному выбору и проявлению активной гражданской позиции). 2. Доброжелательность (принятие ценностно-смысловых установок и моральных норм общества, предъявление опыта социальных и межличностных отношений). 3. Толерантность (понимание и сопереживание другим людям, осознанное отношение к культурам других народов).</p>	<p>1. Чувство долга, совести (готовность к самостоятельному осознанному выбору в социально-значимой деятельности на основе устойчивой личной гражданской позиции в соответствии с общечеловеческими ценностями). 2. Ответственность (способность к моральному выбору, принятию ответственности за общую с другими деятельность и её результаты). 3. Воля (готовность к выбору направления будущей профессии и возможности реализации собственных жизненных планов).</p>
<p>Процедуры и критерии оценивания</p>	<p>Наблюдение за работой обучающегося в общегрупповой работе класса, в составе малой группы, в паре. Лист обратной связи, заполняемый обучающимися в завершении урока, темы. Портфолио. Защита группового проекта духовно-нравственного направления (4 класс).</p>	<p>Наблюдение за работой обучающегося в общегрупповой работе класса и в составе малой группы, пар сменного состава. Портфолио (постановка целей для индивидуального маршрута). Защита портфолио (5 класс). Презентация групповых и индивидуальных образовательных, социальных проектов, включая самооценку и взаимооценку (6-9 класс). Собеседование по итогам тестирования «Профессиональной направленности личности».</p>	<p>Процедуры самоопределения (включенность в общественно полезную деятельность); Собеседование (итоги самоопределения, выбора дальнейшей профессиональной траектории). Презентация индивидуального образовательного маршрута, лист индивидуального расписания урочной и внеурочной деятельности. Защита индивидуального проекта.</p>
<p>Формы организации и способы формирующей деятельности</p>	<p>Организация учебной деятельности по решению учебной задачи 2. Проведение «Мастерской» (решение проблем обучающихся в освоение предметного содержания) 3. Проведение консультаций (обучение, инициирование обучающихся ставить «умные» вопросы) 4. Организация проведения образовательного модуля (решение проектной задачи)</p>	<p>1. Технология проектной и исследовательской деятельности; 2. Технология развития критического мышления через чтение и письмо; 3. Технология проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, ситуаций-затруднений, ситуаций-открытий, ситуаций познавательного спора); 4. Сочетание индивидуально-обособленной деятельности обучающихся</p>	<p>1. Технология проектной и исследовательской деятельности; 2. Технология развития критического мышления через чтение и письмо; 3. Технология проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, ситуаций-затруднений, ситуаций-открытий, ситуаций познавательного спора); 4. Сочетание индивидуально-обособленной деятельности обучающихся</p>

	<p>5. Вовлечение детей в конкурсное движение.</p> <p>6. Использование в работе технологии проектной и исследовательской деятельности; 7. Технологии развития критического мышления через чтение и письмо; технологии проблемного обучения через открытие нового знания на основе поиска и формулирования доказательной базы;</p> <p>8. Сочетание индивидуально-обособленной деятельности обучающихся с их работой в малых группах и парах сменного состава;</p> <p>9. Формирующее оценивание.</p> <p>10. Наставничество со стороны обучающихся 5-9 классов. Процесс обмена знаниями и опытом между обучающимися, которые обладают знаниями в определенной области (КТД и проектной деятельности). Шефство - оказывать содействие, помогать, оказывать поддержку в личностном развитии.</p>	<p>с их работой в группах и парах сменного состава.</p> <p>5. Организация процедур самоопределения, предпрофильных и профильных проб. (Программы: духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.</p> <p>6. Наставничество со стороны обучающихся 10-11 классов. Процесс обмена знаниями и опытом между обучающимися, которые обладают знаниями в определенной области (исследовательской и проектной деятельности). Шефство - оказывать содействие, помогать, оказывать поддержку в личностном развитии.</p> <p>Равный – равному.</p>	<p>с их работой в группах и парах сменного состава.</p> <p>5. Организация процедур самоопределения.</p> <p>6. Наставничество (сотрудничество с университетом), в том числе сопровождение обучающихся 10-11 классов, выбравших для себя педагогическое направление.</p>
<p>Ключевые показатели формирования (действия педагога)</p>	<p>1. познакомить с технология проектной и исследовательской деятельности; 2. развитие критического мышления через чтение и письмо;</p> <p>3. наблюдение за работой обучающегося в общегрупповой работе класса и в составе малой группы, в паре;</p> <p>4. использование листов наблюдения;</p> <p>5. использование Листа обратной связи заполняемый обучающимися в завершении урока, темы.</p> <p>6. разработка критериев формирующего оценивания учебной деятельности, мониторинг и формулирование рекомендаций;</p> <p>7. направление и координация</p>	<p>1. наблюдение за работой обучающегося в общегрупповой работе класса и в составе малой группы, пар сменного состава;</p> <p>2. оказание помощи в постановке целей для выстраивания индивидуального образовательного маршрута;</p> <p>3. использование Листа обратной связи заполняемый обучающимися в завершении урока, темы;</p> <p>4. направление и координация деятельности обучающихся;</p> <p>5. консультирование;</p> <p>6. оказание помощи в формировании и защита портфолио (5 класс);</p> <p>7. презентация групповых и индивидуальных образовательных,</p>	<p>1. разработка критериев для презентации индивидуальных научно-исследовательских работ и проектных работ, включая самооценку и взаимооценку.</p> <p>2. оказание помощи в постановке целей для выстраивания индивидуального образовательного маршрута;</p> <p>3. консультации классных руководителей по выстраиванию индивидуального образовательного маршрута, листа индивидуального расписания урочной и внеурочной деятельности;</p> <p>4. организация процедур самоопределения, профессиональных проб;</p>

	<p>деятельности обучающихся;</p> <p>8. оказание помощи в формировании Портфолио;</p> <p>9. защита группового проекта (4 класс).</p>	<p>социальных проектов, включая самооценку и взаимооценку (6-9 класс);</p> <p>8. организация процедур самоопределения, предпрофессиональных и профессиональных проб.</p> <p>9. организация образовательных событий, КТД, проведение социально значимых акций.</p>	<p>5. организация образовательных событий, КТД, проведение социально значимых акций, консультирование.</p>
<p>Ключевые показатели формирования (действия школьника)</p>	<p>Индивидуально - обособленная работа. Работа в паре, в составе малой группы. Участие в КТД.</p> <p>Обучающийся принимает и выполняет задания по инструкции педагога, взаимодействует со сверстниками и педагогом.</p> <p>Выполнение собственной самостоятельной домашней работы.</p>	<p>Индивидуальная работа в урочной и внеурочной деятельности (с формулировкой цели и простаиванием путей достижения цели, проведение анализа и самоанализа; корректировка своих действий).</p> <p>Организация групповой работы, работы в парах сменного состава, с обсуждением и обобщением результатов работы группы и индивидуального вклада обучающегося.</p> <p>Участие: в социальных акциях и проектах, в КТД. Участие в диспутах, дискуссиях.</p>	<p>Индивидуальная работа в урочной и внеурочной деятельности (с постановкой цели и простаиванием путей достижения цели, проведение анализа и самоанализа; корректировка своих действий).</p> <p>Организация групповой работы, работы в парах сменного состава, с обсуждением и обобщением результатов работы групп и индивидуального вклада обучающегося.</p> <p>Участие в социальных акциях и проектах, в волонтерском движении. Участие в диспутах, дискуссиях.</p> <p>Организация КТД на уровне класса и гимназии.</p> <p>Обучающийся: Ставит цель и конкретизирует её через задачи. Составляет план действий. Прогнозирует предстоящие риски и трудности. Осуществляет рефлекссию, корректирует при необходимости цель, задачи, план действий.</p>

Эмоционально-эстетическое развитие

Аспект	Дети 7-9 лет	Подростки 10-14 лет	Молодёжь 15-17 лет
<p>Умения, способности (не более 3-х)</p>	<p>1. Проявление активного эмоционального и эстетического интереса и отношения (формирование эмоционального интеллекта, представлений о плохом и хорошем,</p>	<p>1. Социализация (развитие личности, интеграция и развертывание общественной сущности).</p> <p>2. Социальная зрелость (формирование творческого отношения к</p>	<p>1 Эстетическое воспитание (активизация творческих способностей, развитие интереса к общечеловеческим культурным традициям).</p> <p>2. Творческое мышление личности</p>

	<p>красивом, познавательной потребности, во внешних впечатлениях).</p> <p>2. Способность к эмоционально-эстетическому развитию (переживание, в котором объединены эстетические, этические, познавательные чувства, восприятие понимания непосредственной важности событий и обобщённой значимости для себя и окружающих).</p>	<p>действительности, творчество и сотворчество).</p> <p>3. Эстетическая потребность (внутренняя потребность в красоте и творческой деятельности, способность эстетически относиться к происходящим явлениям и событиям, понимание эмоционального воздействия искусства).</p>	<p>(эмоционально-эстетическое освоение явлений действительности, развитие творческих способностей, практическое воспроизведение в самостоятельном творчестве, проявление креативности).</p>
<p>Качества личности (не более 3-х)</p>	<p>Эрудированность (эстетические, этические, познавательные чувства и переживания, потребность во внешних впечатлениях).</p> <p>2. Нравственность (представления о плохом и хорошем и т.д.).</p> <p>3. Трудолюбие.</p>	<p>1. Эрудированность (эстетическое воспитание, эстетическая потребность, которая выявляется на уровне художественного вкуса и идеала).</p> <p>2. Нравственность (внутренняя установка действовать согласно своей совести, нормам и правилам общества, развертывание общественной сущности).</p> <p>3. Трудолюбие.</p>	<p>1. Эрудированность (освоение мирового и Отечественного творческого наследия).</p> <p>2. Инициативность (практическое воспроизведение общечеловеческих ценностей в самостоятельном творчестве).</p> <p>3. Мораль (отношение к общечеловеческим, культурным традициям, совокупность культурно-нормативных отношений и представлений, социокультурные установки).</p>
<p>Процедуры и критерии оценивания</p>	<p>Наблюдение, опрос, наглядный материал листы наблюдения; проверка, контроль (стартовая, текущая, промежуточная оценка результатов), открытый урок, концертные выступления, участие в фестивалях и конкурсах.</p> <p>Компоненты уровня эстетической воспитанности (Ю.С. Любимовой):</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивный (эстетические знания, понятия, потребности). - эмоционально-побудительный (эстетические переживания, эмоции и чувства, ощущения, эмоциональная выразительность); - деятельностный (практические умения и навыки эстетической деятельности творческие способности). 	<p>Наблюдение, эксперимент, опрос, тестирование, наглядный материал листы наблюдения; проверка, контроль (стартовая, текущая, промежуточная оценка результатов), открытый урок, концертные выступления, участие в фестивалях и конкурсах.</p> <p>Компоненты уровня эстетической воспитанности (Ю.С. Любимовой):</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивный (эстетические знания, понятия, потребности, суждение, предпочтение); - эмоционально-побудительный (эстетические переживания, эмоции и чувства, ощущения; эстетическое восприятие (эмпатия); эмоциональная выразительность); - деятельностный (практические умения и 	<p>Наблюдение, эксперимент, опрос, тестирование, наглядный материал листы наблюдения; проверка, контроль (стартовая, текущая, промежуточная оценка результатов), открытый урок, концертные выступления, участие в фестивалях и конкурсах.</p> <p>Компоненты уровня эстетической воспитанности (Ю.С. Любимовой):</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивный (эстетические знания, понятия, потребности, суждение, предпочтение); - эмоционально-побудительный (эстетические переживания, эмоции и чувства, ощущения; эстетическое восприятие (эмпатия); эмоциональная выразительность); - деятельностный (практические умения и

	<p>Критерии и показатели сформированности компонентов эстетической воспитанности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к познанию произведений искусства; - проявление эмоционального отношения: эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений; - применение практических умений и навыков: эстетическая выразительность, техника исполнения продуктов творчества, стремление к индивидуальному самовыражению. 	<p>навыки эстетической деятельности, творческие способности).</p> <p>Критерии и показатели сформированности компонентов эстетической воспитанности и самосознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие определенного объема историко-теоретических, художественно-эстетических знаний, интерес к познанию произведений искусства, понимание образного языка искусства, развитость оценочных суждений; - развитость умений и навыков эстетического восприятия, развитость воображения, образного мышления; проявление ассоциативности и эмоциональной памяти; - проявление эмоционального отношения: эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений, выражение с помощью языка своих чувств, ощущений и переживаний. - применение практических умений и навыков: эстетическая выразительность, техника исполнения продуктов творчества, умение воспроизводить и понимать авторский художественный образ; умение создавать собственный художественный образ. 	<p>навыки эстетической деятельности, творческие способности).</p> <p>Критерии и показатели сформированности компонентов эстетической воспитанности и самосознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие определенного объема прочных и глубоких историко-теоретических, художественно-эстетических знаний, интерес к познанию произведений искусства, эстетический вкус, понимание образного языка искусства; развитость оценочных суждений; умение отстаивать свои взгляды, убеждения, эстетические идеалы; - развитость умений и навыков эстетического восприятия, развитость воображения, образного мышления; проявление ассоциативности и эмоциональной памяти; - проявление эмоционального отношения: эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений; - применение практических умений и навыков: эстетическая выразительность, техника исполнения продуктов творчества, умение воспроизводить и понимать авторский художественный образ; умение создавать собственный художественный образ.
<p>Формы организации и способы формирующей деятельности</p>	<p>Создаёт условия для участия в общественной жизни ближайшего социального окружения и общественно-полезной деятельности.</p> <p>Организует планирование обучающимися учебной деятельности по решению конкретной задачи.</p> <p>Предоставляет задания с критериями оценивания.</p> <p>Организует процесс самооценивания</p> <p>Для формирования навыков эстетической</p>	<p>Формирование художественно-эстетического восприятия у подростков связано с созданием определенной эмоциональной «микросреды», «микроклимата», эмоциональной ситуации, специально организованная педагогом встреча с произведениями искусства.</p> <p>Формы и методы эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-образный рассказ о 	<p>Систематизированное приобщение обучающихся к наследию отечественной и мировой культуры через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, - диспуты, - факультативы, - творческие вечера, - экскурсии, - практических уроки, практикумы. - создание проблемно-поисковых ситуаций и творческих заданий,

	<p>деятельности, требуются практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ; - упражнение через практическое задание, которые создают и расширяют опыт обучающихся; - объяснение; - метод поисковых ситуаций, - обследование предметов (организованный педагогом процесс восприятия предмета) - описание (изображение явления действительности путем перечисления и раскрытия его основных признаков). - метод демонстрации, наглядности, - ситуации успеха; - творческие задания, участие детей в конкурсах, выставках и др; - нетрадиционные формы и методы обучения, способствующие формированию творческих способностей. <p>Методы активизирующие, эмоциональную отзывчивость, связанных с социальными мотивами в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; развития у младших школьников основ эстетического понимания произведений искусства. Реагирует на поступки обучающихся, создаёт условия для анализа обучающимися своих поступков.</p>	<p>замысле возникновения произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращение к эмоциональной памяти обучающихся; - яркое эмоциональное «изложение» учащимися произведения искусства; - встреча с представителями творческой интеллигенции; - использование произведений «смежных искусств», активизация субъективных образов и представлений; - организация процесса становления идейно-нравственного понятийного словаря, художественно-образных средств; - организация процесса творчества и сотворчества, включение обучающихся в различные виды эстетической деятельности, побуждение к творческой активности. <p>Организует дискуссию, совместную учебную и творческую деятельность;</p> <p>Организует планирование обучающимися учебной деятельности по решению конкретной задачи.</p> <p>Использует задания, создает учебные ситуации с несколькими вариантами решения.</p> <p>Предоставляет задания с критериями оценивания, самооценивания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетических характеристик личности и художественно-педагогического мастерства учеников, - создание творческой атмосферы - использование научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности. <p>Организует возможность для планирования обучающимися учебной и творческой деятельности по решению конкретной задачи.</p> <p>Предоставляет задания с критериями оценивания, самооценивания.</p>
--	--	---	---

<p>Ключевые показатели формирования (действия педагога)</p>	<p>Ключевые показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить ребенка понимать и ценить прекрасное вокруг себя (формирование эстетической культуры); - формирование способности к приобретению эстетических знаний, правильного понимания прекрасного в действительности, стремление (мотивация) к познанию прекрасного; - развитие эстетического вкуса. <p>Деятельность педагога способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передаче эстетических знаний, - развитию способности эмоционально чувственного восприятия и эстетической оценки, - накоплению опыта эмоционально-чувственных переживаний, - формированию эстетических интересов, - формированию элементарных умений и навыков творческой деятельности, - совместной деятельности со сверстниками, самопредъявления и самоуважения, - развитию у младших школьников основ эстетического понимания произведений искусства, - формированию основ нравственного поведения, пониманию моральных норм и установок, развитию социальной направленности. - организация и проведение конкурсной и выставочной деятельности обучающихся. 	<p>Ключевые показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у подростков эстетической восприимчивости, умение видеть и чувствовать явления окружающего мира - эстетическое оценивание, видеть действительность глазами другого; - пополнять имеющийся опыт обучающихся эстетическими впечатлениями; - актуализировать сенсорную воспитанность (представление о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и др.) - развивать эмпатию, - продолжать развивать эстетический вкус; - предъявлять этические оценки и обоснованные суждения; - обогащать эмоциональную сферу обучающихся, вызывать эстетические чувства и переживания; - развивать и совершенствовать творческие способности и навыки, - организация и проведение конкурсной и выставочной деятельности обучающихся. 	<p>Ключевые показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить обучающихся понимать и ценить прекрасное вокруг себя (формирование эстетической культуры); - формирование способности к приобретению эстетических знаний, правильного понимания прекрасного в действительности, стремление (мотивация) к познанию прекрасного. <p>Деятельность педагога способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передаче эстетических знаний, - развитию способности эмоционально чувственного восприятия и эстетической оценки, - накоплению опыта эмоционально-чувственных переживаний, - формированию эстетических интересов, - формированию умений и навыков творческой деятельности и креативности, - совместной деятельности со сверстниками, самопознанию, самопониманию, самопрезентации и самоуважения, - развитию эстетического понимания произведений искусства, - формированию нравственного поведения, пониманию и применению моральных норм и установок, развитию социальной направленности, - организация и проведение конкурсной и выставочной деятельности обучающихся.
<p>Ключевые показатели формирования (действия школьника)</p>	<p>Ключевые показатели развития компонентов эстетической воспитанности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивный (эстетический кругозор младших школьников, потребности, предпочтения); - эмоционально-побудительный (эстетические представления, чувства, 	<p>Ключевые показатели развития компонентов эстетической воспитанности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивного (эстетический кругозор, включающий системы знаний, понятий, потребностей, суждений, предпочтений, вкусов); - эмоционально-побудительного (эстетические представления, чувства, 	<p>Ключевые показатели развития компонентов эстетической воспитанности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивного (эстетический кругозор, включающий системы знаний, понятий, потребностей, суждений, предпочтений, эстетический идеал и вкус); - эмоционально-побудительного (эстетические представления, чувства,

	<p>умение эмоционально переживать и чувствовать красоту окружающего мира, ощущения, переживания, эмоциональная выразительность, отражение индивидуального взгляда ребенка, его чувств и оценок, творческая активность);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие природных хореографических данных, сформированность чувства ритма, координации; - эмоциональная отзывчивость; - совместная творческая деятельность со сверстниками (формирование самопонимания и самоуважения); - умение выполнять сложные упражнения с учетом техники безопасности; - участие в конкурсной и выставочной деятельности. <p>Объективно оценивает свои поступки, исходя из общепринятых моральных норм. Принимает решения, решает задачи с учётом мнения группы.</p>	<p>умение эмоционально переживать и чувствовать красоту окружающего мира, ощущения, переживания, эмоциональная выразительность, отражение индивидуального взгляда ребенка, его чувств и оценок, творческая активность);</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-эмоционально выразительная техника исполнения - эмоциональная отзывчивость; - совместная творческая деятельность со сверстниками (формирование самопонимания, самоуважения, самопринятия и самопредъявления); - стремление и умение строить свою жизнь по законам красоты, - умение выполнять сложные упражнения с учетом техники безопасности; - участие в конкурсной и выставочной деятельности. <p>Объективно оценивает свои поступки, исходя из общепринятых моральных норм. Предлагает пути решения проблемы, выбирает подходящий вид деятельности. Выдвигает гипотезы, аргументирует их, находит решение с учётом общего мнения.</p>	<p>умение эмоционально переживать и чувствовать красоту окружающего мира, ощущения, переживания, эмпатия, эмоциональная выразительность, отражение индивидуального взгляда, его чувств и оценок, творческая активность);</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная творческая деятельность (формирование самопонимания, самопринятия, самопредъявления и самоактуализации); - развитие артистизма, выразительность исполнения движения - стремление и умение строить свою жизнь по законам красоты; - потребность к научно-исследовательской и творческой деятельности; - формирование мировоззренческих позиций, ценностных ориентаций, - умение выполнять сложные упражнения с учетом техники безопасности; - участие в конкурсной и выставочной деятельности.
--	---	---	---

Физиологическое развитие

Аспект	Дети 7-9 лет	Подростки 10-14 лет	Молодёжь 15-17 лет
<p>Умения, способности (не более 3-х)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие психических функций (сенсорное и психомоторное развитие, восприятие, внимание, целенаправленная деятельность, мышление, сознание и речь) 2. Формирование стабильного эмоционального фона и личностной сферы. 3. Саморегуляция и самоконтроль (деятельность детей приобретает постоянный индивидуальный характер). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие психических функций (формируются усложненные понятия, суждения, умозаключения, становление абстрактно-логического мышления, планирование и прогнозирование). 2. Становление «Я-концепции» личности подростка. 3. Саморегуляция (неравномерность и кризисность развития: изменения в нервной и эндокринной системах, половое 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие психических функций (совершенствование всех функций, интеллектуальная, исследовательская, творческой деятельность). 2. Становление «Я-концепции» личности через самосознание и идентичность (кризисность возраста: социальный аспект, самоопределение, мировоззрение). 3. Саморегуляция. (завершается и процесс полового созревания).

		созревание, переутомление, нервно-психическое напряжение, психофизические перегрузки).	
Качества личности (не более 3-х)	1. Саморегуляция. 2. Воля. 3. Ответственность.	1. Саморегуляция. 2. Воля. 3. Ответственность.	1. Саморегуляция. 2. Воля. 3. Ответственность.
Процедуры и критерии оценивания	Мониторинг личностных и метапредметных результатов освоения ООП НОО. Психолого-педагогическая диагностика: готовность к обучению в школе (1 класс), диагностика стартовых возможностей первоклассников, эмоциональных проявлений (2-4), переход к обучению в 5 классе (4 класс). Методы оценки физического развития: - плановые медицинские осмотры, - оценка морфологических особенностей тела; - оценка опорно-двигательного аппарата, - исследование психофизической работоспособности, темпа деятельности, - оценка индивидуально-типологических особенностей.	Мониторинг личностных и метапредметных результатов освоения ООП ООО Психолого-педагогическая диагностика: готовность к обучению в 5 классе, мониторинг эмоциональных проявлений и возможных рисков (5-9), ШТУР (9 класс) переход к обучению в 10 классе, выбор профильности обучения (9 класс). Методы оценки физического развития: - плановые медицинские осмотры, - оценка морфологических особенностей тела; - оценка опорно-двигательного аппарата, - исследование психофизической работоспособности, темпа деятельности, - оценка индивидуально-типологических особенностей.	Мониторинг личностных и метапредметных результатов освоения ООП СОО Психолого-педагогическая диагностика: готовность к обучению в 10 классе, мониторинг эмоциональных проявлений и возможных рисков (10-11 класс), мониторинг готовности к предпрофессиональному выбору. Методы оценки физического развития: - плановые медицинские осмотры, - оценка морфологических особенностей тела; - оценка опорно-двигательного аппарата, - исследование психофизической работоспособности, темпа деятельности, - оценка индивидуально-типологических особенностей.
Формы организации и способы формирующей деятельности	Использование технологий здоровьесбережения и сохранения психического здоровья: - организация оздоровительной и двигательной активности (гигиеническая гимнастика, зарядка, самостоятельные подвижные игры, динамические паузы, спортивные мероприятия); - снятие психоэмоционального и физического напряжения (релаксация, физминутки, гимнастика для глаз, кинезологические упражнения и др.); - психомоторное развития (развитие	Использование технологий здоровьесбережения и сохранения психического здоровья: - организация оздоровительной и двигательной активности (динамические паузы, спортивные мероприятия, туристические походы); - снятие психоэмоционального и физического напряжения (релаксация, гимнастика для глаз, кинезологические упражнения и др.); - через ДОП и внеурочную деятельность	Использование технологий здоровьесбережения и сохранения психического здоровья: - организация оздоровительной и двигательной активности, спортивные мероприятия, туристические походы, выездные школы. - снятие психоэмоционального и физического напряжения (релаксация, гимнастика для глаз, кинезологические упражнения и др.); - через ДОП и внеурочную деятельность (танцевальная студия, секции, кружки).

	зрительно-моторной координации, тонкой моторики); - через ДОП и внеурочную деятельность (танцевальная студия, секции, кружки).	(танцевальная студия, секции, кружки).	
Ключевые показатели формирования (действия педагога)	Ключевые показатели формирования: - культуры ЗОЖ, - мотивации к укреплению здоровья, - создание условий для реализации здоровьесберегающих технологий (регулирование нагрузок, профилактика зрительного переутомления, смена посадочных мест, формирование культуры здорового питания и др.), - соблюдение гигиенических факторов (требований СанПиН, режима и др.), - организация работы с родителями по укреплению здоровья детей, - заботы о психологическом и психическом здоровье, использование технологий личностно-ориентированного обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, - профилактика агрессивного и конфликтного поведения, - профилактики тревожности.	Ключевые показатели формирования: - культуры ЗОЖ, - мотивации к укреплению здоровья, - ответственности за свое здоровье, - создание условий для реализации здоровьесберегающих технологий (регулирование нагрузок, профилактика зрительного переутомления, смена посадочных мест, формирование культуры здорового питания и др.), - соблюдение гигиенических факторов (требований СанПиН, режима и др.), - организация работы с родителями по укреплению здоровья детей, - заботы о психологическом и психическом здоровье, использование технологий личностно-ориентированного обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, - профилактика агрессивного и конфликтного поведения, - профилактики стрессоустойчивости (при сдаче ОГЭ) и суицидальных проявлений.	Ключевые показатели формирования: - культуры ЗОЖ, - мотивации к укреплению здоровья, - ответственности за свое здоровье, - создание условий для реализации здоровьесберегающих технологий (регулирование нагрузок, профилактика зрительного переутомления, смена посадочных мест, формирование культуры здорового питания и др.), - соблюдение гигиенических факторов (требований СанПиН, режима и др.), - организация работы с родителями по укреплению здоровья детей, - заботы о психологическом и психическом здоровье, использование технологий личностно-ориентированного обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, - профилактика агрессивного и конфликтного поведения, - профилактики стрессоустойчивости (при сдаче ЕГЭ) и суицидальных проявлений. - оказание помощи в выборе дальнейшей профессиональной траектории образования с учетом особенностей здоровья обучающихся.
Ключевые показатели формирования (действия школьника)	Ключевые показатели формирования: - бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, - интерес и мотивация к укреплению здоровья, - соблюдение режима, нагрузок,	Ключевые показатели формирования: - бережное отношение (ответственность) к своему здоровью и здоровью окружающих, - интерес и мотивация к укреплению здоровья,	Ключевые показатели формирования: - бережное отношение (ответственность) к своему здоровью и здоровью окружающих, - интерес и мотивация к укреплению здоровья,

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение зрительной гимнастики, физминуток, - соблюдение культуры здорового питания, - соблюдение личной гигиены, - знание своих индивидуальных психофизиологических особенностей, - выстраивает конструктивное взаимодействие. 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение режима, нагрузок, - выполнение зрительной гимнастики, - соблюдение культуры здорового питания, - соблюдение личной гигиены, - знание своих индивидуальных психофизиологических особенностей, - выстраивает конструктивное взаимодействие, - проявляет стрессоустойчивое поведение. 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение режима, нагрузок, - выполнение зрительной гимнастики, - соблюдение культуры здорового питания, - соблюдение личной гигиены, - знание своих индивидуальных психофизиологических особенностей, - выстраивает конструктивное взаимодействие, - проявляет стрессоустойчивое поведение. - выбор дальнейшей профессиональной траектория образования с учетом особенностей здоровья.
--	---	---	---

5 – очень продуктивно, заинтересованно и с пониманием; 4 – продуктивно; 3 – посредственно; 2 – формально; 1 – слегка; 0 - потерянное время

Оценка взаимодействия	Фамилия Имя Отчество	Должность	Организация
5	Дорофеева Марина Ивановна	Заместитель директора по ВР	МАОУ СШ № 19 им. А.В. Сидельникова
5	Круглова Людмила Леонидовна	Заместитель директора по ВР	МБОУ СШ № 86 им. М.Ф. Стригина
5	Озорнина Ольга Ефтифеевна	Заместитель директора по ВР	МАОУ Гимназия № 2