Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Гимназия №9»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  Методического совета  Протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:  Директор МАОУ «Гимназия №9»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гассан Г.Г.  Приказ № \_\_\_\_\_\_ |

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающегося»**

Уровень: общекультурный (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Автор-составитель: Хромова О.В.,

педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа **«Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающегося»** имеет социальную направленность, определяет интерес к исследовательской и проектной деятельности в соответствии с ФГОС СОО.

**Актуальность** знания и умения, необходимые для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности при обучении в вузах, колледжах, техникумах.

**Отличительные особенности программы:** на уровне среднего общего образования исследование и проект приобретают статус инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры; программа позволяет подготовить самостоятельно мыслящего исследователя, поднять авторитет науки, научить учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Проект реализуется самим старшеклассником.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год (108 часов), 3 занятия в неделю (2 часа – очно; 1 час - дистанционно).

**Форма обучения:** очно-заочная

**Особенности организации учебного процесса:** программа предназначена для реализации занятий с обучающимися в возрасте 14-18 лет. Оптимальное количество детей в группе - 12-15 человек. Состав группы постоянный.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** создание условий для формирования умений и навыков межпредметного проектирования, способствующих развитию личности обучающихся, а именно:

* адаптироваться в условиях сложного, изменчивого мира;
* проявлять социальную ответственность;
* самостоятельно добывать новые знания;
* конструктивно сотрудничать с окружающими людьми;
* генерировать новые идеи, творчески мыслить.

•.научить посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

**Задачи программы:**

* обучение навыкам проблематизации (формулирования ведущей проблемы и под проблемы, постановки задач, вытекающих из этих проблем);
* обучение приёмам работы с неструктурированной информацией (сбор и обработка, анализ, интерпретация и оценка достоверности, аннотирование, реферирование, компиляция) и простым формам анализа данных;
* развитие навыков целеполагания, планирования деятельности и контроля; - обучение выбору, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования;

•обучение методам творческого решения проектных задач;

•развитие навыков самоанализа и рефлексии (самоанализа успешности и результативности решения проблемы проекта);

* формирование умений представления отчётности в вариативных формах;
* развитие навыков конструктивного отношения к работе;
* развитие навыков публичного выступления.

**ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Для достижения поставленных в данной программе цели и задач используются следующие методы обученияв зависимости от уровня способностей ребенка и возрастных особенностей:

* словесный,
* наглядный,
* практический.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

* фронтальный (одновременная работа со всеми детьми),
* индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы),
* групповой (организация работы в группах),
* индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое первое занятие по выполнению нового изделия состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Методы воспитания:

* убеждение,
* поощрение,
* стимулирование,
* мотивация.

Для успешного управления проектно-исследовательской деятельностью учащихся используются следующие **принципы организации данного процесса:**

* **доступности** – занятие проектно-исследовательской деятельностью предполагает освоение материала за рамками школьного учебника, и это происходит на высоком уровне трудности. Но понятие «высокий уровень трудности» имеет смысл тогда, когда этот уровень имеет непосредственное отношение к конкретному ученику, а не к конкретному учебному материалу;
* **естественности** – тема исследования, за которую берётся обучающийся не должна быть надуманной взрослым. Она должна быть интересной и настоящей, а значит, реально выполнимой. Естественность заключается в том, что ученик сможет исследовать тему самостоятельно, без каждодневной и постоянной помощи взрослого.
* **наглядности, или экспериментальности,** позволит учащемуся выходить за рамки только созерцательной стороны восприятия предметов и явлений и экспериментировать с теми предметами, материалами, вещами, которые он изучает;
* **осмысленности** – для того чтобы знания, полученные в ходе исследования (проекта), стали действительно личными ценностями ученика, они должны им осознаваться и осмысливаться.Процесс осмысливания работы формирует умение совершать логические умственные операции;
* **культуросообразности** – это воспитание в ученике культуры соблюдения научных традиций, научного исследования с учётом актуальности и оригинальности подходов к решению научной задачи. Этот принцип можно считать принципом творческой исследовательской деятельности, когда обучающийся привносит в работу что-то своё;
* **самодеятельности** – ученик сможет овладеть ходом своей исследовательской (проектной) работы только в том случае, если она основана на его собственном опыте. Самостоятельная работа учащегося – основной показатель понимания обучающимся изучаемой им проблемы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**По окончании изучения курса учащиеся должны знать**:

• основы методологии исследовательской и проектной деятельности;

• структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.

**Учащиеся должны  владеть навыками:**

• формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;

•составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы;

• выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;

• определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;

• работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;

• выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности, адекватные задачам исследования;

• оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;

• рецензировать чужую исследовательскую или проектную работу;

• описывать результаты наблюдений, обсуждать полученные факты;

• проводить опыты в соответствии с задачами, объяснять результаты;

• проводить измерения с помощью различных приборов;

• выполнять инструкции по технике безопасности;

• оформлять результаты исследования.

Этапы работы в рамках исследовательской деятельности.

Выбор темы исследования.

Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования.

Цели и задачи исследования.

Отличие цели от задач.  Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач    для достижения поставленной цели.

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Методы исследования. Мыслительные операции.

Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование. Мыслительные  операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы.  Знакомство с наблюдением как методом исследования. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений.

Понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование, анализ, синтез.

Сбор материала для исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.

Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, суждения, умозаключения, выводы.

Обобщение полученных данных.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Понятия: Анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное.

**Личностные**

У школьников  будут сформированы:

·      учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

·      ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

·      способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

·      чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

·      внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

·      выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

·      устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

·      адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;

·      осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**Регулятивные**

Школьник научится:

·      планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

·      учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

·      осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

·      оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

·      адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

·      различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

·      в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

·      проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

·      самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и  в конце действия.

**Познавательные**

Школьник научится:

·      осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

·      осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

·      строить сообщения, проекты  в устной и письменной форме;

·      проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

·      устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

·      строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

·      осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

·      записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

·      осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

·      осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

·      осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

·      строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

**Коммуникативные**

Школьник научится:

·      адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя,  в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

·      допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной,  и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

·      учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

·      формулировать собственное мнение и позицию;

·      договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

·      задавать вопросы;

·      использовать речь для регуляции своего действия;

·      адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

·      учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

·      понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

·      аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

·      задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

·      осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

·      адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

·      адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**ФОРМЫ ИТОГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Исследовательский метод обеспечивает овладение методами научного познания в процессе поиска и является условием формирования интереса.

Возможными приемами организации деятельности могут быть:

* + Лекция
  + Семинар
  + Практическая работа
  + «Мозговой штурм»
  + Работа с источниками, в частности с документами.

Наибольшее внимание будет уделено практическим заданиям по выработке запланированных навыков и умений – выполнению творческих заданий, итогом которых будет являться защита индивидуальных проектов.

При организации проектной деятельности возможна групповая, индивидуальная и самостоятельная работа:

* занятие-исследование; занятие-творческий отчёт, занятие-экспертиза;
* учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение элементов исследовательской деятельности, как планирование, проведение эксперимента, обработка и анализ результатов;
* коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов работы обучающихся,
* круглый стол,
* дебаты,
* интеллектуальные игры,
* публичные защиты,
* встречи с представителями науки и образования,
* экскурсии в учреждения науки и образования,
* сотрудничество с учебными научно-исследовательскими обществами других школ,
* участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, предметных неделях, которое предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данного мероприятия.

Во время учебных занятий могут использоваться различные виды индивидуальной, парной и групповой работы.

Организация исследовательской и проектной деятельности в гимназии строится на основе взаимосвязи предметного содержания и с учётом деятельности на уроках и внеурочных занятиях.

**ФОРМЫ ИТОГОВОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

В соответствии с требованиями ФГОС результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

1. Сформированность навыков коммуникативной деятельности, учебно- исследовательской деятельности, критического мышления.
2. Способность к инновационной деятельности, аналитической деятельности, творческой деятельности, интеллектуальной деятельности.
3. Способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов и предметных областей.

* Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
* Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
* Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
* Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Вид аттестации** | **Форма аттестации** |
|
| 1 | Промежуточная. Тема исследования и\или проекта | Анкета |
| 2 | Промежуточная. Предзащита проекта | Презентация |
| 2 | Итоговая. «Презентация итоговых проектов» | Презентация, электронная и полная версия итогового исследования и\или проекта |

**Форма предъявления образовательных результатов: презентации, конкурсы разного уровня.**

**СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень** | **Критерии** |
| Высокий (5) | Обучающийся активно проявляет интерес к деятельности, эмоционально отзывчив, использует различные техники и средства в ходе проведения исследования и создания проекта, проявляет инициативу на занятиях, способен применить имеющиеся знания при выполнении нестандартной задачи. Самостоятельно способен исправить ошибки при выполнении работ. |
| Оптимальный (4) | Интерес к предметной деятельности кратковременный, не всегда проявляет инициативу на занятиях, использует некоторые техники и средства в ходе проведения исследования или создания проекта, с подсказками педагога может применить имеющиеся знания при выполнении нестандартной задачи, при выполнении работ допускает ошибки, которые способен исправить самостоятельно после замечания педагога. |
| Удовлетворительный (3) | Самостоятельность и инициативность на занятиях практически отсутствует, при выполнении работ пассивен, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях. |

По трехбалльной системе: освоил (5), изучил (4), прослушал (3)**.**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**(108 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | | |
| **Теория** | | **Практика** |
| **1** | **Размышления о себе** | | | |
| **Итого:** | | | **6** | |
| **2** | **Подготовка к проведению исследования** | | | |
|  | Определение объектной области, объекта и предмета |  | |  |
|  | Формулирование темы, проблемы и определение актуальности |  | |  |
|  | Изучение научной литературы |  | |  |
|  | Определение гипотезы |  | |  |
|  | Цели и задачи исследования |  | |  |
|  | Методы исследования |  | |  |
| **Итого:** | | | **16** | |
| **3** | **Проведение исследования** | | | |
|  | План Исследования |  | |  |
|  | Сбор материалов, проведение практической части |  | |  |
|  | Обработка результатов исследования |  | |  |
|  | Структурирование выводов |  | |  |
| **Итого:** | | | **23** | |
| **4** | **Оформление исследовательской работы** | | | |
|  | Титульный лист |  | |  |
|  | Введение |  | |  |
|  | Оглавление |  | |  |
|  | Основная часть |  | |  |
|  | Заключение |  | |  |
|  | Библиографический список |  | |  |
|  | Требования к мультимедийным презентациям |  | |  |
|  | **Итого:** |  | | **18** |
| **5** | **Защита результатов исследования** |  | |  |
|  | Доклад по результатам исследования |  | |  |
|  | Участие в научной дискуссии |  | |  |
|  | Критерии оценки исследования |  | |  |
|  | Анкета «Мои успехи в исследовательской деятельности» |  | |  |
|  | **Итого:** |  | | **21** |
| **6** | **Проект и его отличие от исследования** |  | |  |
|  | Алгоритм работы над проектом |  | |  |
|  | **Итого:** |  | | **9** |
| **7** | Эссе |  | | 4 |
| **8** | Критерии оценивания проектных и исследовательских работ |  | | 4 |
| **9** | Защита итоговых работ. Заполнение анкет самооценивания |  | | 7 |
| **Всего:** | | | **108** | |

**Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
|
| 1-4 | Размышления о себе | 6 | Любимые книги. Правила общения. Мои способности. Успешность для меня. Увлечения. Темы исследования |
| 5-22 | Подготовка к проведению исследования. | 16 | Определение объектной области, объекта и предмета. |
|  |  |  | Формулирование темы, проблемы и определение актуальности. |
|  |  |  | Изучение научной литературы. Определение гипотезы |
|  |  |  | Цели и задачи исследования. Методы исследования |
| 23-45 | Проведение исследования. | 23 | План Исследования |
|  |  |  | Сбор материалов, проведение практической части |
|  |  |  | Обработка результатов исследования. Структурирование выводов |
| 46-63 | Оформление исследовательской работы. | 18 | Титульный лист. Введение. Оглавление. Основная часть. Заключение. Работа с текстовым редактором. Работа с редакторами презентаций. |
| 64-84 | Защита результатов исследования | 21 | Навыки публичного выступания. |
| 85-93 | Проект и его отличие от исследования | 9 | Алгоритм работы над проектом. Проектирование и исследование. Концептуализация, целеполагание, подбор методов и средств достижения поставленных целей, планирование хода работы. Оценка результатов и соотнесение с гипотезой. Окончательные выводы и их интерпретация |
| 94-97 | Эссе | 4 | Элементы структуры эссе. Тезис-антитезис-синтез. Алгоритм написания эссе. Выбор темы эссе. |
| 98-101 | Критерии оценивания проектных и исследовательских работ | 4 | Осведомлённость. Научность. Самостоятельность. Значимость. Системность. Структурированность. |
| 102-106 | Презентация результатов работы | 5 |  |
| 107-108 | Завершение курса. Заполнение анкет самооценивания | 2 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | Беседа | 1 | Увлечения. Любимые книги | Устный опрос |
| 2 | Практическое занятие | 1 | Правила общения. | Творческое задание |
| 3 | Беседа | 1 | Мои способности. | Творческое задание |
| 4 | Практическое занятие | 1 | Успешность для меня. | Творческое задание |
| 5 | Практическое занятие | 1 | Темы исследования. | Творческое задание |
| 6 | Практическое занятие | 1 | Темы исследования. | Творческое задание |
| 7 | Практическое занятие | 1 | Определение объектной области, объекта и предмета. | Творческое задание |
| 8 | Практическое занятие | 1 | Определение объектной области, объекта и предмета. | Творческое задание |
| 9 | Практическое занятие | 1 | Формулирование темы, проблемы и определение актуальности. | Творческое задание |
| 10 | Практическое занятие | 1 | Формулирование темы, проблемы и определение актуальности. | Творческое задание |
| 11 | Практическое занятие | 1 | Формулирование темы, проблемы и определение актуальности. | Творческое задание |
| 12 | Практическое занятие | 1 | Изучение научной литературы. | Творческое задание |
| 13 | Практическое занятие | 1 | Изучение научной литературы. | Работа по шаблону |
| 14 | Практическое занятие | 1 | Изучение научной литературы. | Творческое задание |
| 15 | Практическое занятие | 1 | Определение гипотезы | Творческое задание |
| 16 | Практическое занятие | 1 | Определение гипотезы | Творческое задание |
| 17 | Лекция | 1 | Цели и задачи исследования. | Устный опрос |
| 18 | Практическое занятие | 1 | Цели и задачи исследования. | Работа по шаблону |
| 19 | Практическое занятие | 1 | Цели и задачи исследования. | Творческое задание |
| 20 | Практическое занятие | 1 | Методы исследования | Творческое задание |
| 21 | Практическое занятие | 1 | Методы исследования | Творческое задание |
| 22 | Практическое занятие | 1 | Методы исследования | Творческое задание |
| 23 | Лекция | 1 | Проведение исследования. | Творческое задание |
| 24 | Лекция | 1 | Проведение исследования. | Творческое задание |
| 25 | Лекция | 1 | Проведение исследования. | Творческое задание |
| 26 | Лекция | 1 | Проведение исследования. | Творческое задание |
| 27 | Лекция | 1 | Проведение исследования. | Творческое задание |
| 28 | Практическое занятие | 1 | План Исследования | Творческое задание |
| 29 | Практическое занятие | 1 | План Исследования | Работа по шаблону |
| 30 | Практическое занятие | 1 | План Исследования | Работа по шаблону |
| 31 | Практическое занятие | 1 | План Исследования | Работа по шаблону |
| 32 | Практическое занятие | 1 | Сбор материалов, проведение практической части | Работа по шаблону |
| 33 | Практическое занятие | 1 | Сбор материалов, проведение практической части | Работа по шаблону |
| 34 | Практическое занятие | 1 | Сбор материалов, проведение практической части | Работа по шаблону |
| 35 | Беседа | 1 | Сбор материалов, проведение практической части | Творческое задание |
| 36 | Практическое занятие | 1 | Обработка результатов исследования. | Творческое задание |
| 37 | Практическое занятие | 1 | Обработка результатов исследования. | Творческое задание |
| 38 | Практическое занятие | 1 | Обработка результатов исследования. | Творческое задание |
| 39 | Практическое занятие | 1 | Обработка результатов исследования. | Творческое задание |
| 40 | Практическое занятие | 1 | Обработка результатов исследования. | Творческое задание |
| 41 | Практическое занятие | 1 | Обработка результатов исследования. | Творческое задание |
| 42 | Практическое занятие | 1 | Структурирование выводов | Творческое задание |
| 43 | Практическое занятие | 1 | Структурирование выводов | Творческое задание |
| 44 | Практическое занятие | 1 | Структурирование выводов | Творческое задание |
| 45 | Практическое занятие | 1 | Структурирование выводов | Творческое задание |
| 46 | Лекция | 1 | Оформление исследовательской работы. | Творческое задание |
| 76 | Лекция | 1 | Оформление исследовательской работы. | Творческое задание |
| 48 | Практическое занятие | 1 | Работа с текстовым редактором. | Творческое задание |
| 49 | Практическое занятие | 1 | Работа с текстовым редактором. | Творческое задание |
| 50 | Практическое занятие | 1 | Работа с текстовым редактором. | Самостоятельная работа |
| 51 | Практическое занятие | 1 | Работа с текстовым редактором. | Самостоятельная работа |
| 52 | Практическое занятие | 1 | Титульный лист. Оглавление. | Устный опрос |
| 53 | Практическое занятие | 1 | Работа с редакторами презентаций. | Творческое задание |
| 54 | Практическое занятие | 1 | Работа с редакторами презентаций. | Творческое задание |
| 55 | Практическое занятие | 1 | Работа с редакторами презентаций. | Творческое задание |
| 56 | Практическое занятие | 1 | Основная часть. | Творческое задание |
| 57 | Практическое занятие | 1 | Основная часть. | Творческое задание |
| 58 | Практическое занятие | 1 | Основная часть. | Творческое задание |
| 59 | Практическое занятие | 1 | Основная часть. | Творческое задание |
| 60 | Практическое занятие | 1 | Основная часть. | Творческое задание |
| 61 | Практическое занятие | 1 | Основная часть. | Творческое задание |
| 62 | Практическое занятие | 1 | Заключение | Творческое задание |
| 63 | Практическое занятие | 1 | Заключение | Творческое задание |
| 64 | Лекция | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 65 | Лекция | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 66 | Лекция | 1 | Защита результатов исследования | Устный опрос |
| 67 | Практическое занятие | 1 | Навыки публичного выступания. | Творческое задание |
| 68 | Практическое занятие | 1 | Навыки публичного выступания. | Творческое задание |
| 69 | Практическое занятие | 1 | Навыки публичного выступания. | Творческое задание |
| 70 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 71 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 72 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 73 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 74 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 75 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 76 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 77 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 78 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 79 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 80 | Лекция | 1 | Защита результатов исследования | Устный опрос |
| 81 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 82 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 83 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 84 | Практическое занятие | 1 | Защита результатов исследования | Творческое задание |
| 85 | Практическое занятие | 1 | Проект и его отличие от исследования | Творческое задание |
| 86 | Практическое занятие | 1 | Алгоритм работы над проектом. | Творческое задание |
| 87 | Практическое занятие | 1 | Проектирование и исследование. | Творческое задание |
| 88 | Практическое занятие | 1 | Концептуализация, целеполагание | Самостоятельная работа |
| 89 | Практическое занятие | 1 | подбор методов и средств достижения поставленных целей | Самостоятельная работа |
| 90 | Практическое занятие | 1 | планирование хода работы | Самостоятельная работа |
| 91 | Практическое занятие | 1 | Оценка результатов и соотнесение с гипотезой. | Самостоятельная работа |
| 92 | Практическое занятие | 1 | Окончательные выводы и их интерпретация | Самостоятельная работа |
| 93 | Практическое занятие | 1 | Окончательные выводы и их интерпретация | Самостоятельная работа |
| 94 | практическое занятие | 1 | Элементы структуры эссе. | Самостоятельная работа |
| 95 | практическое занятие | 1 | Тезис-антитезис-синтез. | Самостоятельная работа |
| 96 | практическое занятие | 1 | Алгоритм написания эссе. | Самостоятельная работа |
| 97 | практическое занятие | 1 | Выбор темы эссе. | Самостоятельная работа |
| 98 | Дискуссия | 1 | Осведомлённость. Научность. | Устный опрос |
| 99 | Дискуссия | 1 | Самостоятельность. Значимость. | Устный опрос |
| 100 | Дискуссия | 1 | Системность. | Устный опрос |
| 101 | Дискуссия | 1 | Структурированность. | Устный опрос |
| 102 | Презентация | 1 | Презентация результатов работы | Представление работы |
| 103 | Презентация | 1 | Презентация результатов работы | Представление работы |
| 104 | Презентация | 1 | Презентация результатов работы | Представление работы |
| 105 | Презентация | 1 | Презентация результатов работы | Представление работы |
| 106 | Презентация | 1 | Презентация результатов работы | Представление работы |
| 107 | Занятие-опрос | 1 | Заполнение анкет самооценивания | анкетирование |
| 108 | Занятие-опрос | 1 | Заполнение анкет самооценивания | анкетирование |

**В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.**

**Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, владеющий современными формами и методами работы с обучающимися.

**Информационное и материально-техническое обеспечение:** раздаточный материал (анкеты, памятки, лист регистрации и др.), проектор, компьютерный класс.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программа предусматривает формы работы, обеспечивающие сознательное и прочное усвоение материала: теоретические, практические занятия и предполагает использование методов, развивающих навыки творческой деятельности: групповой и индивидуальной работы.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении помогает детям применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Все основные методические материалы подготовлены на основе современных источников информации.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
2. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. — М.: ИОСО РАО, 2003. - 26 с.
3. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся: методические рекомендации. – Самара: Изд-во «Учебная литература», 2003. - 176 с.
4. Демин И.С. Использование информационных технологий в учебно- исследовательской деятельности// Развитие исследовательской деятельности учащихся. - М.,2001.
5. Леонтович А.В. Подборка статей о практике организации исследовательской деятельности учащихся// Завуч. -2001. -№1. - С.93-119.
6. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения. -М.: Русское слово, 2011. - 112 с.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
8. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.
9. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? - М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. - М., 2012.
11. Харитонов Н.П. Основы проведения школьниками исследовательских работ//Развитие исследовательской деятельности учащихся. - М., 2001.
12. Г.Б. Голуб и О.В. ЧураковА «Основы проектной деятельности»– Самара: Издательство «Пофи», 2010. – 132с.
13. М.М. НовожиловА, С.Г. Воровщикова, И.В. Таврель «Научная монография «Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию– М.: 5 за знания, 2007, 160 с.

**ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ**  
**УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Структура | Требования к содержанию |

|  |  |
| --- | --- |
| Титульный лист | Содержит:  – наименование учебного заведения, где выполнена работа;  – Ф. И. О. автора;  – тему  работы;  – Ф. И. О.  руководителя;  – город и год |

|  |  |
| --- | --- |
| Оглавление | Включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал |

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | Содержит:  – актуальность;  – объект проекта;  -  цель работы;  – задачи;  – методы исследования;  – практическая значимость;  – апробация;  – база исследования |

|  |  |
| --- | --- |
| Основная часть (не более 10–15 с.) | Состоит из глав, в которых содержится материал по конкретно исследуемой теме |

|  |  |
| --- | --- |
| Выводы | Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной  работе |

|  |  |
| --- | --- |
| Список литературы | Должен содержать перечень источников, использованных при написании  работы |

|  |  |
| --- | --- |
| Приложения | Содержит список приложений, на которые автор ссылается в работе |